



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LA VIE EN PLUS

GUÉRIR LE CANCER

**GUSTAVE /
ROUSSY**
CANCER CAMPUS
GRAND PARIS

SCÉNARIO
IZABO
DESSIN ET COULEURS
JULIETTE VAAST

EN LIBRAirie LE

4 FÉVRIER 2026

One-shot

Couleurs

21,5 x 29,3 cm - 96 pages

EAN: 9782344069837

Prix : **20,00 €**

THÈMES

espoir - parcours de santé - récit témoignage - recherches scientifiques

À RETENIR

- Un parcours immersif du patient, depuis l'annonce de la maladie jusqu'à la rémission.
- Un récit mettant en avant le rôle crucial des soignants, des aidants et des chercheurs dans le suivi et les soins de Marion, et dans la lutte contre le cancer en général.
- Une tranche de vie douce et pleine de pédagogie sur un sujet complexe, mettant en lumière la chaîne du soin (psychologie, coiffure, esthétique, sport...).
- En partenariat avec les équipes de l'Institut Gustave Roussy, premier centre français et européen de lutte contre le cancer.

CONTACTS PRESSE

FRANCE :

Adèle Auge

Tél : 06 45 76 64 30

adele.auge@glenat.com

FRANCE :

Léona Pinto

Tél : 01 42 11 63 59

presse@gustaveroussy.fr

BELGIQUE :

Mme Stéphane Levens

Tél : +32 479 749 598

stephane@agencelevens.be

Glénat

Et si le courage se racontait en bulles ? Bienvenue dans les coulisses de Gustave Roussy, premier centre français et européen de lutte contre le cancer.

Marion est une mère de famille épanouie. Alors, le jour où le diagnostic tombe, son monde vacille. Car Marion est atteinte d'un cancer du sein, comme « tante Catherine » avant elle. Très vite, la jeune femme est orientée vers Gustave Roussy, premier centre français et européen de lutte contre le cancer. C'est entre les murs de cet établissement d'excellence, où se croisent de nombreux patients, qu'elle va entamer un chemin vers la guérison.

À travers le regard de Marion, d'une mère, d'une femme, d'une battante, le lecteur plonge dans un parcours de soin à la fois intime et universel. Entre diagnostics éclair, chirurgie de pointe et espoirs portés par la recherche, chaque étape, comme chaque rencontre, va permettre à Marion d'avancer et de porter un regard neuf sur les progrès médicaux et les idées reçues.

Porté par des personnages profondément humains, ce récit inspiré de témoignages réels est une véritable ode à la vie, à la résilience et à la puissance des liens. Les auteurs nous offrent une bande dessinée lumineuse et atypique, qui rappelle que derrière chaque patient se cache une histoire. Avec une narration sensible et un ton à la fois pudique et informatif, *La vie en plus* célèbre les avancées médicales, l'importance de la prévention et surtout, la guérison. Car ici, chaque page est une victoire sur la peur. Ponctué de dialogues incarnés et de séquences pédagogiques, cet ouvrage documentaire, co-construit avec les équipes de Gustave Roussy et les éditions Glénat, dévoile une vision contemporaine de la cancérologie : humaine, innovante et résolument tournée vers l'avenir.

Après une carrière en entreprise, d'abord en marketing puis en ressources humaines, **IZABO** choisit de renouer avec ce qui l'anime depuis toujours : les mots. Elle écrit aujourd'hui des scénarios de bande dessinée et anime, bénévolement, une émission littéraire sur une radio locale vendéenne. Dans ces deux activités, elle trouve un même fil conducteur : donner voix aux livres, transmettre des récits, faire entendre ce qui mérite d'être lu. L'écriture et la radio lui permettent de conjuguer engagement personnel, curiosité intellectuelle et sens du collectif. En 2025, elle signe chez Glénat, *La Vie en bleu* qui nous plonge dans l'univers de la gastronomie française puis nous entraîne sur les traces d'*Aliénor d'Aquitaine*. **RÉSIDE À NANTES**.

JULIETTE VAAST a étudié à l'EESI d'Angoulême. En 2021 elle dessine *Le Signe de Pao* de Jean-François Chanson (éd. Eidola) une aventure préhistorique qui reçoit le Prix BD jeunesse d'Archéologie aux RAN. Par la suite elle collabore avec les éditions Petit à Petit (comme sur *Bruce Springsteen*), ainsi qu'avec Auzou pour *Le Royaume de Pierre d'Angle*, une adaptation du roman éponyme. Elle est également coloriste et travaille en 2024 sur *Les femmes ne meurent pas par hasard* de Charlotte Rotman et Lison Ferné (Prix Babelio 2025). **RÉSIDE À ANGOULÈME**.